

♩ = 80

水上人

邓丽君 演唱

1 = A $\frac{4}{4}$

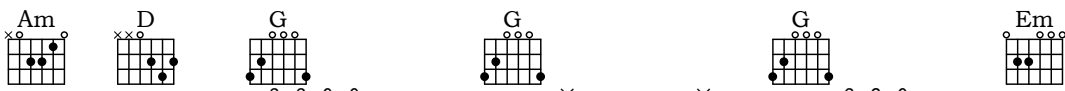
变调夹夹<2>品弹 Capo:2, Play=G

庄奴 作词
左宏元 作曲


Em7 Em7 G Em7

4 3 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0

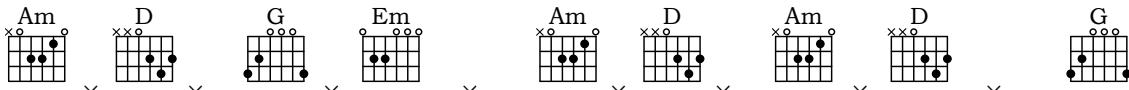
(551111666655533 | 336666555533311 | 0 0. 3̣2̣ i | 6. i i 653 |



Am D G G G Em

0 2 2 3 5 2 3 2 | 1 - - - | 5 i i 7. 6 5 5 1 | 3 - - - | 3 6 3 5 6 6 1 5 6 3 |

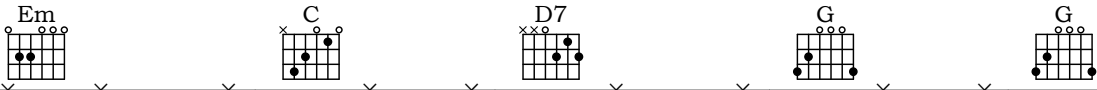
你说 你 不 能 离 开 我 我说 我 不 能 离 开



Am D G Em Am D Am D G

3 2. 2 - | 1 2 3 5 5 6 6 6 3 | 2 - - - | 2 2 3 5 6 1 1 3 2 | 1 - - - |

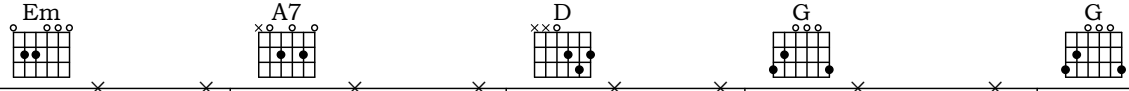
你 美 丽 的 河 水 有 情 意 拴 着 我 它 也 拴 着 你



Em C D7 G G

0 i 2 3 2 3 2 i | i 7 6 - - | 0 7 i 2 i 2 i 7 | 7 6 5 - - | 0 1 2 3 5. 6 3 5 |

在 水 上 听 星 儿 唱 歌 在 水 上 与 月 儿 细 语 啊 我 们 生 长



Em A7 D G G

6 7 6 6 - | 0 6 2. 6 2 7 6 | 5 - - - | 5 i i 7. 6 5 5 1 | 1 3. 3 - |

在 这 里 与 河 水 不 分 离 你 说 你 爱 那 水 荡 漾

Em Am D G Em Am D Am D

3 6 3 5 6 6 1 5 6 3 | 3 3 2 - - | 1 2 3 5 5 6 6 6 3 | 2 - - - | 2 2 3 5 6 1 1 3 2 |

我说 我 爱 那 水 涟 漪 美 丽 的 河 水 有 情 意 拴 着 我 它 也 拴 着

G G Em Am D G

1 - - - | 1 2 3 5 6 6 3 | 3 2 2 - | 2 2 3 5 6 1 3 2 | 1 1 2 3 5 1 2 |

你

Em C D7 G G

3 1 2 3 2 3 2 1 | 1 7 6 - - | 0 7 1 2 1 2 1 7 | 7 6 5 - - | 0 1 2 3 5 6 3 5 |

在 水 上 听 星 儿 唱 歌 在 水 上 与 月 儿 细 语 啊 我 们 生 长

Em A7 D G G

6 7 6 6 - | 0 6 2 6 2 7 6 | 5 - - - | 5 1 1 7 6 5 5 1 | 1 3 3 - |

在 这 里 与 河 水 不 分 离 你 说 你 爱 那 水 荡 漾

Em Am D G Em Am D Am D

3 6 3 5 6 6 1 5 6 3 | 3 3 2 - - | 1 2 3 5 5 6 6 6 3 | 2 - - - | 2 2 3 5 6 1 1 3 2 |

我 说 我 爱 那 水 涟 漪 美 丽 的 河 水 有 情 意 拴 着 我 它 也 拴 着

G G Em Am D Am D G

1 - - - | 1 2 3 5 5 6 6 6 3 | 2 - - - | 2 2 3 5 6 1 1 3 2 | 1 - - 1 2 |

你 美 丽 的 河 水 有 情 意 拴 着 我 它 也 拴 着 你

The image shows a musical score for guitar. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The score is divided into four measures. The first measure contains a treble staff with a Bb chord (Am) and a bass staff with a Bb chord (Am). The second measure contains a treble staff with a D chord and a bass staff with a D chord. The third measure contains a treble staff with a G chord and a bass staff with a G chord. The fourth measure contains a treble staff with a G chord and a bass staff with a G chord. The bass line is written in a simplified notation with numbers 3, 6, 6, 3, 2, 1, and 0, and rests. The chords are indicated by letters Am, D, and G above the treble staff.

Am D G G

3 6 6 3 2 1 - - - 0 0 0 0